國立高雄師範大學 National Kaohsiung Normal University

美術學系碩士學位在職專班開課系統表

Curriculum for the Master's Program, Department of Fine Arts 112 學年度入學生適用 Applicable to students enrolled Fall 2024 and later

| 必修 Required Courses | 第一學年(Year 1) | | | 第二學年(Year 2) | | |
|---------------------------|---|--|-----------------------------------|--|-----------------|-----------------------------------|
| | 科目 Subject | Cre 第一 學期 | 分 edit 第二 學期 Semester | 科目 Subject | Cro 第一 學期 | 分 edit 第二 學期 Semester |
| | | | | 畢業創作或論文 | 3 | 3 |
| | 科目 Subject | | 學分 Credit | 科目 Subject | 科目 Subject | |
| | 數位實驗影音動畫創作 Experimental Digital Moving-Image Practice | | 2 | 位跨媒體 2D 整合創作 gital 2D Cross-Media Practice | | 2 |
| | 藝術與人文講座 Studies in Arts and Humanities | 空 台灣美術研究 and Humanities 2 Studies in Taiwan Art History | | | 2 | |
| | 文化理論講座 Studies in Cultural Theory | | 2 | 藝術與性別研究 Studies in Art and Gender Issues | | 2 |
| | 西洋美術史研究 Studies in Western Art History | | 2 | 西洋美術史進階研究 Advanced Studies in Western Art History | | 2 |
| | 藝術與公共領域研究 Studies in Art and Social Practice | 2 中國美術專題研究 Chinese Fine Arts Special Studies | | | 2 | |
| 選修 Elective | 研究與論文寫作法 Studies and Thesis Writing Technique | | 2 | 中國近現代繪畫研究 Studies in Contemporary Chinese Painting | | 2 |
| Courses | 藝術評論研究 Studies in Art Criticism | | 2 | 當代具像繪畫研究 Studies in Contemporary Figurative Painting | ; | 2 |
| | 當代藝術思潮 Topics in Contemporary Art | | 2 | 東方媒材創作研究 Studies in Eastern Intermediary Material Creation | | 2 |
| | 創作與藝術心理研究 Studies in Art Creation and Psychology | | 2 | ² 孔版畫創作研究 Creation Studies in Even Hole Print | | 2 |
| | 複合媒體創作研究 Studies in Mixed Media | | 2 | 多向度空間創作研究 Studies in Muti-dimensional Space | | 2 |
| | 繪畫創作研究 Studies in Pictorial Creativity | | 2 | 視覺傳達設計研究 Studies in Visual Communication Design | | 2 |
| | 雕塑創作研究 Studies in Creative Sculpture | | 2 | 影像藝術研究 Studies in Video Arts | | 2 |
| | 凹凸版畫創作研究 Studies in Printmaking-intaglio and Relief | | 2 | 形態學研究 Studies in Morphology | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 創作與思想研究 Studies in Creation and Thought | 2 | 水墨創作研究 Studies in Chinese Ink Painting | 2 | | |
| 藝術行政研究 Studies in Art Administration | 2 | 公共藝術創作研究 Studies in Public Art Creation | 2 | | |
| 當代藝術思潮研究 Studies in Theory Contemporary Arts | 2 | 混合素材繪畫研究 Studies in Mixed Material Painting | 2 | | |
| 藝術文創設計研究 Studies in Art and Culture Creative Design | 2 | 創作潛能研究(一) Studies in potential of art creation(I) | 2 | | |
| 資訊媒體創作研究 Studies in Information Media Creation | 2 | 創作潛能研究(二) Studies in potential of art creation(II) | 2 | | |
| 跨領域藝術創作研究 Studies in Interdisciplinary Art | 2 | 藝術圖像學 Iconology | 2 | | |
| 流行文化研究 Studies in fashion & popular culture | 2 | 藝術國際見習專題研究 International Visiting | 2 | | |
| 書寫藝術創作研究 Studies in Calligraphy Art Creation | 2 | 進階書寫藝術創作研究 Advancd Studies in Calligraphy Art Creation | 2 | | |
| 一、畢業學分 1 畢業學分至少修習滿 36 學分(不会畢業創作或論文 6 學分) | | | | | |

1. 畢業學分至少修習滿 36 學分(不含畢業創作或論文 6 學分)二、學位評定

備註 Remarks

異動註記 (中文呈現 即可)