

**國立高雄師範大學**  
**National Kaohsiung Normal University**

**美術學系碩士班開課系統表**

Curriculum for the Master's Program, Department of Fine Arts

114 學年度入學生適用 Applicable to students enrolled Fall 2025 and later

必修 Required Courses	第一學年(Year 1)			第二學年(Year 2)		
	科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit	
		第一 學期 Semester	第二 學期 Semester		第一 學期 Semester	第二 學期 Semester
				畢業製作或畢業論文 Graduation Project or Thesis	3	3
不 分 組 選 修 課 程 (不分年級)						
選修 Elective Courses	藝術與人文講座 Studies in Arts and Humanities					3
	文化理論講座 Studies in Cultural Theory					3
	造形藝術理論研究 Studies in Plastic Arts Theory					3
	論文寫作方法 Research Methodology					3
	科目 Subject(創作組)		學分 Credit	科目 Subject(創作組)		學分 Credit
	複合媒體藝術創作 Mixed Media Art Creation		3	資訊媒體藝術創作研究 Studies in Information Media Art Creation		3
	複合媒體藝術創作研究 Studies in Mixed Media Art Creation		3	跨領域藝術創作研究 Interdisciplinary Art Studies		3
	繪畫創作研究(一) Studies in Creative Painting( I)		3	版畫創作 Printmaking Workshop		3
	繪畫創作研究(二) Studies in Creative Painting (II)		3	獨立研究—版畫 Independent Studies in Printmaking		3
	創作與理論研究 Studies in Creation and Theory		3	公共藝術創作研究 Studies in Environment Sculpture		3
	創作與理論進階研究 Advanced Studies in Creation and Theory		3	場所計畫研究 Site Project Studies		3
	版畫研究—凹版、凸版 Studies in Printmaking-Intaglio and Relief		3	數位跨媒體 2D 整合創作 Digital 2D Cross-Media Practice		3
	版畫研究—平版、孔版 Studies in Printmaking-Lithography and Serigraphy		3	數位跨媒體整合創作 Digital 3D Cross-Media Practice		3
	創作藝術心理學 Art Creation Psychology		3	繪畫專題創作(一) Special Topics in Creating Paintings (I)		3
	創作與藝術心理研究 Studies in Creation and Art Psychology		3	繪畫專題創作(二) Special Topics in Creating Paintings (II)		3
	雕塑創作研究 Studies in Creating Sculpture		3	創作論述寫作方法 Studies in Methodology for Creative Works		3

多向度空間創作研究 Studies in Creating Multi-dimensional Space	3	繪畫空間的再現與感知 Representation and Perception in Picture Planning	3
數位實驗靜態影像創作 Experimental Digital Still-Image Practice	3	山水動畫的當代美學 Contemporary Aesthetics of Sham-Sui Animation	3
數位實驗影音動畫創作 Experimental Digital Moving-Image Practice	3	電影符號學 Semiotics of Cinema	3
平面混合媒材繪畫創作 Mixed-Medium Painting Practice	3	影像美學研究 Studies in Aesthetics of Images	3
當代素描/繪畫專題創作 Contemporary Painting/Drawing Practice	3	形態學 morphology	3
創作潛能研究(一) Studies in potential of art creation(I)	3	水墨創作研究 Studies in Ink Painting	3
創作潛能研究(二) Studies in potential of art creation(II)	3	藝術國際見習專題研究 International Visiting	3
原創素描與書寫創作研究(一) Studies in original Drawing and calligraphy (I)	3	原創素描與書寫創作研究(二) Studies in original Drawing and calligraphy (II)	3
書寫藝術創作研究(一) Studies in Calligraphy Art Creation( I )	3	書寫藝術創作研究(二) Studies in Calligraphy Art Creation( II )	3
流行文化研究 Studies in fashion & popular culture	3	藝術圖像學 Iconology	3
科目 Subject(理論組)	學分 Credit	科目 Subject(理論組)	學分 Credit
藝術與性別研究 Studies in Art and Gender Issue	3	美學與藝術哲學研究 Studies in Aesthetics and Art Philosophy	3
藝術與公共領域研究 Studies in Art and Social Practice	3	藝術理論文獻導讀 Literature Reviews in Art Theory	3
藝術評論研究 Studies in Art Criticism	3	中國現代繪畫研究(一) Studies in modern Chinese Painting (I)	3
台灣藝術研究 Studies in Taiwanese Art	3	中國現代繪畫研究(二) Studies in modern Chinese Painting (II)	3
中國繪畫史專題研究 Special Topic Research in Chinese Painting History	3	當代藝術理論研究 Studies in Contemporary Art Theory	3
中國畫論專著研究 Studies in Writings on Chinese Painting	3	西洋美術史進階研究 Advanced Studies in Western Arts History	3
西洋美術史研究 Studies in Western Art History	3	西洋美術史專題研究 Western Arts History Seminar	3
西洋美術史專題 Topics in Western Art History	3	進階藝術法文(一) Advanced Artistic French (I)	3
藝術法文(一) Artistic French (I)	3	進階藝術法文(二) Advanced Artistic French (II)	3
藝術法文(二) Artistic French (II)	3	歐洲繪畫進階研究 Advanced Seminar in European Painting	3

	當代藝術思潮 Topics in Contemporary Art	3	歐洲繪畫專題研究 Seminar in European Painting	3
	分析心理學藝術批評 Artistic Criticism of Psychoanalysis	3	西洋美術文獻解讀(一) Literature Reviews for Western Art (I)	3
	藝術史學方法與理論 Methods & Theories in Art History	3	西洋美術文獻解讀(二) Literature Reviews for Western Art (II)	3
	藝術社會學研究 Studies in Sociology of Art	3	藝術史學方法與實踐 Methods & Practice of Art History	3
	中國書畫品鑑 Appreciation and Evaluation of Chinese Painting	3	藝術行政研究 Seminar in Art Administration	3
	法國藝術教育史專題研究(一) Studies in History of French Art Education(I)	3	法國藝術教育史專題研究(二) Studies in History of French Art Education(II)	3
	藝術教育史研究(一) Studies in History of Art Education(I)	3	藝術教育史研究(二) Studies in History of Art Education(II)	3
	影像美學研究 Studies in Image Aesthetics	3	歐洲繪畫研究 Studies in European Painting	3
	巴洛克藝術研究 Studies in Baroque Art	3	歐洲繪畫專題 Topics in European Painting	3
	洛可可藝術研究 Studies in Rococo Art	3		
<b>備註 Remarks</b>	<p>一、畢業學分：42 學分(選修 36 學分與畢業製作或畢業論文 6 學分)。 Graduation Credits: 42 credits (36 credits and electives, excluding 6 credits for graduation production or thesis)</p> <p>二、擋修先修限制：</p> <p>1. 本系碩士班學生跨組、跨系、所、校選課所修得之學分，可抵計畢業學分如下：</p> <p>(1)理論組：跨創作組課程至多 10 學分，跨系、所、校選課所修得之學分至多 6 學分，合計以 16 學分為限。</p> <p>(2)創作組：跨理論組、跨系、所、校選課所修得之學分，合計以 6 學分為限。</p> <p>2. 本系統表內之語言課程之學分不予採計。</p> <p>3. 理論組碩一生不得上修碩二課程。</p> <p>4. 創作組課程分(一)(二)者，不具階段性無須循序修讀。</p> <p>三、學位評定</p> <p>1. 以理論著作作為畢業學位考試者，須於論文提出之前一學期，先行通過研究計劃審查。</p> <p>2. 以創作(含論述)作為畢業學位審查者，須於畢業展出前一學期，通過創作研究計劃審查。</p> <p>3. 創作發表證明：研讀期間碩士班研究生至少舉辦一次個展(包含展演)。</p>			
<b>異動註記 (中文呈現 即可)</b>	<p>1. 經 107 年 9 月 18 日 107 學年度第 1 學期第 1 次系課程評審委員會議、107 年 11 月 14 日藝術學院 107 學年度第 2 次課程委員會議、107 年 11 月 23 日 107 學年度第 1 學期第 2 次教務會議通過。</p> <p>2. 經 108 年 4 月 16 日 107 學年度第 2 學期第 2 次美術系課程委員會議、108 年 5 月 1 日 107 學年度第 2 學期第 2 次藝術學院課程委員會議、108 年 5 月 17 日 107 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議通過。</p> <p>◎新增：「現代水墨創作研究」(選修，3學分)、「藝術圖像學」(選修，3學分)、「原創素描與書寫創作研究(一)」(選修，3學分)、「原創素描與書寫創作研究(二)」(選修，3學分)、「藝術國際見習專題研究」(選修，3學分)、「流行文化研究」(選修，3學分)。</p> <p>◎刪除：「水墨創作研究(一)」(選修，3學分)、「水墨創作研究(二)」(選修，3學分)。</p>			